

COMUNICATO STAMPA
Con preghiera di pubblicazione

13 ottobre 2021

TEATRO COMUNALE BALLARIN DI LENDINARA al nastro di partenza la stagione 2021/2022

È per me un grande piacere e motivo di profonda soddisfazione presentare la prossima Stagione teatrale, giunta alla tredicesima edizione dalla riapertura del Teatro Ballarin, avvenuta il 2 settembre 2007, dopo la pausa imposta dall'emergenza sanitaria. Il Teatro comunale rappresenta da tempo una realtà consolidata della nostra Città, che si è contraddistinta in questi anni per la costante crescita della qualità della proposta culturale ed artistica, unitamente ad una sempre maggiore partecipazione dei cittadini ai tanti eventi che in esso si svolgono. Ciò mi consente di affermare, con giusto orgoglio, che oggi il "Ballarin" si colloca a pieno titolo tra le migliori realtà teatrali a livello nazionale, sia per la varietà delle proposte e per lo spessore delle opere rappresentate, sia per l'apprezzamento da parte della cittadinanza.

Con queste parole il Sindaco di Lendinara Luigi Viaro introduce con soddisfazione alla nuova edizione 2021/2022 del **Teatro Comunale Ballarin di Lendinara** che da novembre a marzo 2022 ospiterà una ricca programmazione che spazia dalla prosa alla danza, fino agli spettacoli dedicati alle famiglie. Apertura di sipario giovedì 18 novembre con **ALLA STESSA ORA, IL PROSSIMO ANNO**: Alberto Giusta e Alessia Giuliani vestono i panni di George e Doris, due persone sposate che si conoscono per caso in un motel a nord di San Francisco e complice una bistecca (specialità del ristorante del motel) tra loro scatta subito la scintilla. Venerdì 3 dicembre è la volta di **Giulio Scarpati** con **IL TEATRO COMICO**, la prima delle 16 commedie nuove che Carlo Goldoni scrisse a partire dal 1750 per l'impresario Medebach. Un progetto produttivo unitario e condiviso di PPVT (produttori teatrali professionisti veneti – ovvero imprese venete di produzione che da decenni svolgono un importante lavoro sul territorio) per riflettere sul mestiere dell'attore e sulle sue difficoltà, sul teatro e sulle sue poetiche. Giovedì 16 dicembre appuntamento con **Circo El Grito, Wu Ming 2 e Cirro** che ne **L'UOMO CALAMITA** incrociano i loro sentieri per uno straordinario spettacolo di circo contemporaneo, illusionismo, musica e letteratura. Un supereroe assurdo che combatte l'assurdità della guerra, tra funambolismi del corpo e della lingua, in una performance che fonde i gesti di un circense con le frasi di un racconto e le note di uno spartito. L'anno nuovo del teatro Ballarin inizia giovedì 27 gennaio con **Vanessa Incontrada e Gabriele Pignotta** in **SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?**, attuale e acutissima commedia degli equivoci che con ironia ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi. Cosa succederebbe se i quarantenni di oggi, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo? Giovedì 3 febbraio **Teatro Bresci** ambienterà la celebre commedia di Shakespeare **LA BISBETICA DOMATA** negli anni '90 e ci farà riflettere su come le dinamiche della provincia italiana, quella della fabbrica e del commerciante che tratta i sentimenti come fossero merce, non siano così antiche o polverose. Appuntamento con la **Compagnia Artemis Danza / Monica Casadei** venerdì 18 febbraio: ne **I BISLACCHI omaggio a Fellini** i danzatori racconteranno l'universo del cineasta riminese accompagnati dalle celebri note di Nino Rota. Un'atmosfera ricca di poesia e sentimento, ma anche di energia e vigore, dove la danza e il teatro si intrecciano. Chiudono la stagione **Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta** martedì 29 marzo con **LA PARRUCCA**, che racchiude *La Parrucca* e *Paese di Mare*, due atti unici di Natalia Ginzburg che sembrano l'uno la prosecuzione dell'altro. In *Paese di Mare* conosciamo Massimo, un uomo perennemente insoddisfatto che passa da un lavoro all'altro ma vorrebbe fare l'artista, e Betta, una donna ingenua, irrisolta e tuttavia genuina come solo i personaggi della Ginzburg sanno essere. In *La Parrucca* ritroviamo la coppia in un piccolo albergo isolato alle prese coi litigi e tradimenti di una relazione oramai al capolinea.

Saranno due le domeniche dedicate agli spettacoli per famiglie. Il 28 novembre in scena **Ullallà Teatro** con **ROSASPINA storia di un bacio**, la favola della principessa caduta in un sonno profondo a causa di una maledizione dove le parole in movimento raccontano la storia del simbolo e metafora dell'amore. L'8 dicembre è la volta di **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus** con **IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI**, in cui il londinese Phileas Fogg e il suo cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il globo terrestre in soli 80 giorni, utilizzando ogni mezzo di trasporto antico e moderno per vincere una scommessa di 20.000 sterline.

Inizio spettacoli stagione di teatro e danza ore 21.00, spettacoli per famiglie ore 16.30.

ABBONAMENTO STAGIONE 2021/2022 (7 SPETTACOLI)

PRIMA FASCIA unico € 90

SECONDA FASCIA intero € 84 - ridotto € 78

TERZA FASCIA intero € 72 - ridotto € 66

STUDENTI unico € 45

VENDITA ABBONAMENTI

EX ABBONATI dal 18 al 31 ottobre - NUOVI dall'1 al 6 novembre

BIGLIETTI

PRIMA FASCIA unico € 28

SECONDA FASCIA intero € 23 - ridotto € 20

TERZA FASCIA intero € 19 - ridotto € 16

DOMENICHE PER FAMIGLIE unico € 5 - promozione famiglia 3 biglietti € 10

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI

Prevendita dall'8 novembre online su myarteven.it e vivaticket.com e relativi punti vendita

Vendita il giorno di spettacolo presso il Teatro Comunale Ballarin a partire da un'ora prima dell'inizio spettacolo.

RIDUZIONI per giovani fino ai 30 anni e adulti con più di 65 anni

BIGLIETTERIA LUOGHI E ORARI

In prevendita presso la Biblioteca Comunale Baccari:

mercoledì e venerdì ore 15 - 18, sabato ore 9 - 13

La sera di spettacolo al Teatro Comunale Ballarin da un'ora prima dell'inizio

INFORMAZIONI

Biblioteca Comunale Baccari

tel. 0425 605667 - 388 4478526 (attivo per messaggi, anche Whatsapp)

Teatro Comunale Ballarin tel. 0425 642552 (attivo solo la sera dello spettacolo)

Particolari agevolazioni sono riservate per l'acquisto di carnet e biglietti da parte di aziende, gruppi ed associazioni. informazioni in biglietteria.

Per l'acquisto è possibile utilizzare i voucher Vivaticket di Arteven.

Il programma potrebbe subire variazioni.

L'accesso agli spazi avverrà secondo protocollo anti-contagio COVID 19 con obbligo di possesso di CERTIFICAZIONE VERDE COVID 19 (GREEN PASS) come da Decreto Legge 23 luglio 2021, n. 105. Sono esonerati i soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (fino a 12anni) ed i soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri del Ministero della Salute.