

TEATRO COMUNALE BALLARIN
1814



Il Teatro Ballarin con le famiglie Fiabe in Biblioteca

**Spettacoli gratuiti per bambini, ragazzi, scuole e famiglie
Lendinara, ottobre - dicembre 2018**

IDEA



Comitato Teatro Comunale Ballarin

PROGETTO



Associazione Culturale Teatrale La Tartaruga
Comitato Teatro Comunale Ballarin

DIREZIONE ARTISTICA

Irene Lissandrin

Presidente Comitato Teatro Comunale Ballarin

CONTRIBUTO



Progetto sostenuto dalla
Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo

Nell'ambito del Bando



Città di Lendinara



REGIONE DEL VENETO

COMITATO TEATRO COMUNALE BALLARIN

Irene Lissandrin - *presidente*

Liviana Furegato - *vicepresidente*

Andrea Bagno

Andrea Beretta

Francesco Dallagà

Luca Tavian

In stampa settembre 2018



Il teatro è fra le arti quella che parla direttamente al cuore e alla sensibilità della collettività. Figuriamoci ai bambini. Il teatro è poesia, letteratura, educazione, psicologia, didattica e... magia. Magia per tutti, per chi è sul palco e per chi è spettatore. Per questo è nato "Il teatro siamo noi" al Teatro Ballarin. Ora arriva il momento delle compagnie di attori professionisti che realizzano proprio spettacoli per ragazzi, pensando e parlando a loro. Spettacoli magici che meritano di essere goduti e vissuti dalle poltroncine rosse o partecipando in prima persona come con le Fiabe in Biblioteca.

Irene Lissandrin
Comitato Teatro Ballarin

Liviana Furegato
Associazione La Tartaruga

Il Ballarin è di tutti ed è importante registrare come la comunità stia collaborando per la cultura. Grazie quindi al Comitato del Teatro Comunale Ballarin e a chi ha lavorato insieme, come l'associazione La Tartaruga, per far crescere un evento che vuole contribuire ad avvicinare il teatro ai cittadini, partendo proprio dai bambini, dai ragazzi e dalle loro famiglie. La risposta positiva si è già misurata con il successo della rassegna pilota di spettacoli fatti dalle scuole. Ora il progetto è definito, completo, ancora più grande, grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Il territorio può crescere e vincere, basta crederci e rimboccarci le maniche.

Luigi Viaro
Sindaco Città di Lendinara

Le emozioni non mancano mai quando si parla di "teatro" come luogo d'incontro e socialità e "teatro" come momento culturale che permette a bambini e ragazzi di apprezzare i contenuti anche grazie al coinvolgimento di compagnie teatrali professionistiche venete. "Il teatro siamo noi" è un progetto di qualità, ricco di temi e di appuntamenti, che fa onore al Teatro Comunale Ballarin, valorizzando la cultura della nostra regione e i giovani che partecipano.

Cristiano Corazzari
Assessore alla Cultura
Regione del Veneto

PROGRAMMA IL TEATRO SIAMO NOI

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

IL TEATRO BALLARIN CON LE FAMIGLIE

PRIMA ASSOLUTA

venerdì

28 settembre

ore 10,00

per le scuole al Teatro Ballarin
compagnia Pizzardo&Zanforlin - Rovigo

BLACKOUT

Sopravvivere senza tecnologia

domenica

7 ottobre

ore 16,00

al Teatro Ballarin
Stivalaccio Teatro - Vicenza

LA BELLA E LA BESTIA

La fiaba immortale con attori e musica dal vivo

domenica

14 ottobre

ore 16,00

al Teatro Ballarin
Tib Teatro - Belluno

ULISSE

La storia che attraversa il tempo

domenica

28 ottobre

ore 16,00

al Teatro Ballarin
La Piccionaia - Vicenza

GIROTONDO NEL BOSCO

*Racconti di piuma, di pelo e di foglia
Le suggestive metamorfosi degli animali*

FIABE IN BIBLIOTECA

domenica

25 novembre

ore 16,00

alla Cittadella della Cultura

La Piccionaia - Vicenza

CUCÙ!

*Quanto fa bene ridere
per bimbi da 1 a 5 anni (disponibili 30 posti)*

domenica

2 dicembre

ore 16,00

alla Cittadella della Cultura

Pantakin - Tam - Theama Teatro

È DI NUOVO BIANCO NATALE

*La magia di un giorno speciale
(fino a 95 posti)*

GRAN FINALE

sabato

**21 settembre
2019**

ore 21,00

al Teatro Ballarin

Pantakin commedia - Venezia

ABC DEL TEATRO

*ovvero Attraverso lo specchio
Le risposte a tutte le domande sul luogo magico del teatro*

Al termine la premiazione del concorso per bambini e ragazzi "Il teatro siamo noi"

VENERDÌ 28 settembre ore 10,00
per le scuole al Teatro Ballarin
compagnia Pizzardo&Zanforlin - Rovigo

BLACKOUT

Prima assoluta

COSA

Com'è possibile vivere senza tecnologia? Un fratello e una sorella in età preadolescenziale, obbligati ad una vacanza di "disintossicazione digitale" organizzata a sorpresa dai genitori in un luogo del tutto inaspettato del Delta del Po, vengono catapultati in un presente totalmente sconnesso da Internet e nel quale sono costretti a parlarsi senza schermi davanti. In questo nuovo e misterioso spazio magico si stupiranno di quello che le emozioni possono scombinare dentro di loro, scoprendo capacità e talenti sopiti da tempo.

COME

Attraverso l'ausilio di trampoli, strumenti comunemente usati nel teatro di strada, o maschere prese a prestito dalla commedia dell'arte, i due protagonisti faranno un viaggio di teatro nel teatro.

regia Beatrice Pizzardo e Andrea Zanforlin
con Beatrice Pizzardo e Andrea Zanforlin
costumi e scenografia Beatrice Pizzardo

PERCHÉ

Lo spettacolo attraversa il mutamento delle modalità di apprendimento con ironia e divertimento per aprirsi ad una riflessione sul comportamento dei ragazzi, che possiamo chiamare "nativi digitali", alle prese con la tecnologia, guardandolo con i suoi difetti e pregi.

QUANTO

60 minuti

PER CHI

Ragazzi dagli 8 ai 13 anni

DOMENICA 7 ottobre ore 16,00
al Teatro Ballarin
Stivalaccio Teatro - Vicenza

LA BELLA E LA BESTIA

COSA

Un fitto bosco di alberi alti e scuri. Laggiù, in fondo: una Luce. Un Castello e, in alto, una finestra. Dorme e sogna una fanciulla dai biondi capelli. Sogna artigli e peli ispidi ma anche splendidi principi e luoghi fatati. La Bella sedotta dalla Bestia è una di quelle storie che più hanno acceso la fantasia di narratori e di artisti: mutazioni e incontri impossibili, tormenti, e quell'irresistibile attrazione per il lato "nero" dell'Amore, sono tutti ingredienti che hanno reso questa storia immortale.

COME

Stivalaccio Teatro va alla riscoperta della fiaba classica come luogo quotidiano dove accade il meraviglioso, ma soprattutto propone la fiaba come luogo dove le grandi passioni dell'uomo prendono vita, attingendo in libertà da tutta la letteratura "mostrifera" e dalla tradizione popolare antica di secoli. Il genere è il teatro d'attore, musica e figura.

PERCHÉ

La fiaba classica è una scuola di emozioni per i bambini. Il brutto e il diverso non esistono per i piccoli umani, che vedono con gli occhi del cuore.

testo e regia Marco Zoppello
con Sara Allevi, Giulio Canestrelli, Matteo Pozzobon
musica dal vivo del trio Friedrich Micio (Enrico Milani: violoncello, oggetti; Matteo Minotto: fagotto, percussioni; Pietro Pontini: violino, attrezzi)
scenografia Alberto Nonnato; ideazione e creazione figure Ariela Maggi; costume Antonia Munaretti; audio e disegno luci Matteo Pozzobon



QUANTO

55 minuti

PER CHI

indicato dai 6 ai 13 anni e famiglie



DOMENICA 14 ottobre ore 16,00
al Teatro Ballarin
 Tib Teatro - Belluno
ULISSE

COSA

L'amore di una donna che aspetta il ritorno del marito lontano, l'amore di un uomo per la sua terra e per la sua famiglia verranno raccontati ai più piccoli nel mito per eccellenza, quello di Ulisse. Ulisse non ci voleva andare alla guerra. Non era come Achille che si era cercato la morte, lui, il guerriero, il più forte, l'invincibile. Non piaceva la guerra a Ulisse e quella volta lì, messo alle strette da tutti i guerrieri greci e da Nestore, il saggio Ulisse si finse pazzo per non andare in guerra. A Ulisse piaceva la vita... Lui aveva l'astuzia, la furbizia, un dono della natura, che accompagnava l'intelligenza, che ti fa capire che la guerra è brutta. E la vinse Ulisse, alla fine, quella guerra infame come sono infami tutte le guerre, proprio lui che non voleva andare in guerra.

COME

Lo spettacolo sviluppa la ricerca artistica di Daniela Nicosia, direttore artistico di Tib Teatro e Premio nazionale della Critica Anct 2004, sul mito raccontato ai più giovani. Il testo dello spettacolo ripercorre, con poesia e intensità, tutta l'Odissea che viene narrata e interpretata dagli attori, in un suggestivo impianto scenografico realizzato dall'artista visivo Gaetano Ricci, con musiche originali e danze greche.



testo e regia Daniela Nicosia
 con Piera Dattoli e Labros Mangheras
 scene Gaetano Ricci
 coreografie Clara Libertini
 costumi Silvia Bisconti
 luci e suono Paolo Pellicciari

PERCHÉ

Lo spettacolo avvicina i più piccoli al mito. Una storia antica che attraversa i tempi e che, parola dopo parola, rivela un profondo e attualissimo messaggio di pace.

QUANTO

60 minuti

PER CHI

ragazzi dagli 8

DOMENICA 28 ottobre ore 16,00
al Teatro Ballarin

La Piccionaia - Vicenza
GIROTONDO NEL BOSCO

Racconti di piuma, di pelo e di foglia
 (presentato al Festival Giocateatro Torino 2018)

COSA

Storie fantastiche e suggestive di animali del bosco, quelli in genere dimenticati dai cartoni animati, che raccontano e rivelano il proprio "diventare grandi". La gazza si innamora di un raggio di sole e cerca di afferrarlo in ogni riflesso di acqua sul lago. I geni degli alberi si danno appuntamento nella eterna foresta di cui tanto hanno sentito parlare. Il ghirro affronterà la paura della solitudine, il riccio imparerà a proteggersi senza perdere la sua tenerezza, la lumaca troverà il modo di non arrivare sempre in ritardo. Queste e tante altre piccole metamorfosi per imparare a "diventare grandi".

COME

La compagnia La Piccionaia ha creato lo spettacolo mettendo assieme l'amore per le fiabe degli animali di Mauro Corona, la potenza evocativa del paesaggio montano di Rigoni Stern, la capacità di "sentire" i dialoghi delle piante di Dino Buzzati, la conoscenza del linguaggio degli uccelli di Farid al-Din 'Attar. Narrazioni, immagini e video proiezioni di Carlo Presotto si legano al teatro fisico di Matteo Balbo e alla collaborazione con la danzatrice Valentina Dal Mas.

PERCHÉ

Il bambino sente la voce degli alberi ma crescendo perde questa capacità. Allora servono dei narratori "speciali" in grado di risvegliare quel "sentire". E far comprendere ai più piccoli che crescere, trasformarsi, diventare altro, fa parte del grande ciclo della natura.

testo e regia Carlo Presotto
 scenografia Mauro Zocchetta
 con Matteo Balbo, Valentina Dal Mas (**vincitrice del PREMIO SCENARIO INFANZIA 2017**), Carlo Presotto
 carte dipinte Carla Albiero
 audio e luci Martina Ambrosini
 foto di scena Eleonora Cavallo
 costruzione scene Luciano Lora



QUANTO

60 minuti

PER CHI

dedicato ai bambini dai 5 ai 10 anni e famiglie

DOMENICA 25 novembre ore 16,00
alla Cittadella della Cultura
La Piccionaia - Vicenza
CUCÙ!

testo e regia Ketti Grunchi
con Aurora Candelli e Francesca Bellini
scenografia e luci Yurji Pevere

FIABE IN BIBLIOTECA

COSA

Ridere è una cosa seria. Soprattutto quando si è bambini: il bebè ride quando sente un rumore, una parola fa ridere, fanno ridere quelli che cadono in maniera buffa, fa ridere il solletico. "Cucù!" è una delle prime parole che si dicono ai bambini, la parola magica che significa "ci sono", "non ci sono più", "ritorno!". Uno spettacolo-gioco ad hoc per i più piccoli.

COME

Ma cosa fa ridere i bambini molto piccoli? Due giovani attrici assieme a Ketti Grunchi indagano il meccanismo della risata nella fascia degli under 5. Nel gioco si alternano l'emozione dell'assenza e la risata del ritorno.



PERCHÉ

I giochi quotidiani con i bambini sono lo spunto per nuove idee ed emozioni.

QUANTO

45 minuti

PER CHI

da 1 a 5 anni e accompagnatori
(spettacolo per 30 bambini)

DOMENICA 2 dicembre ore 16,00
alla Cittadella della Cultura
Pantakin - Tam - Theama Teatro
**È DI NUOVO
BIANCO NATALE**

ideazione e creazione Aristide Genovese, Alessandro Martinello, Emanuele Pasqualini
regia Emanuele Pasqualini
con Emanuele Pasqualini e Valentina Framarin
elementi scenografici e creazioni video
Alessandro Martinello
organizzazione generale Theama Teatro

FIABE IN BIBLIOTECA

COSA

Cosa è il Natale? L'albero addobbato, le luci, il presepio con la grotta, la slitta con le renne, le grandi adunate familiari, il sacco pieno di regali, le poesie da recitare di fronte a parenti e amici, i fiocchi di neve. Immaginiamo un Bianco Natale, su uno sfondo bianco, con due personaggi vestiti di bianco su un pavimento bianco, come fossimo di fronte ad un grande foglio... bianco! E se volessimo riempire questo foglio di immagini del nostro Natale, cosa vi potremmo disegnare?

COME

Bianco Natale è un breve viaggio fatto di emozioni e piccoli racconti legati ai simboli natalizi, che utilizza diverse tecniche espressive: dalla narrazione all'animazione, ai video, al contatto diretto con il pubblico. Un viaggio tra i ricordi e le aspettative del Natale, che si concluderà con un particolare momento di gioco ed interazione con il pubblico. Opera in compartecipazione tra tre importanti compagnie, per valorizzare il teatro e lo spettacolo dal vivo, la ricerca e le forme di sperimentazione artistica.

PERCHÉ

Evento di "teatro totale" tutto da vivere. Immagini e suggestioni che rimandano a storie e oggetti che ricordano e costruiscono il "nostro" Natale.

QUANTO

60 minuti

PER CHI

bambini dai 5 anni in su e le loro famiglie
(95 posti)



SABATO 21 settembre 2019 ore 21,00
al Teatro Ballarin

Pantakin commedia - Venezia

ABC DEL TEATRO

ovvero Attraverso lo specchio

regia Marcello Chiarenza
con Emanuele Pasqualini, Francesca Botti,
Carla Vela
scenografia e oggetti di scena Marcello Chiarenza
musiche originali Carlo Cialdo Capelli

GRAN FINALE

COSA

Come fare teatro? Che dire a teatro? Come attrarre in teatro? Come valorizzare un'arte magica? Come mostrare la ricchezza di contenuti che lo spazio, il tempo, il gesto e la parola hanno per chi fa e per chi partecipa all'azione teatrale? A queste domande autore e attori provano a fornire delle risposte proponendo di scoprire il mondo del teatro a partire dall'aspetto architettonico, attraverso i nomi che definiscono ogni parte non solo dello spazio scenico ma di tutto l'edificio.

COME

Attraverso la narrazione attoriale, utilizzando i registri del comico e della poesia, con l'incontro dal mondo fantastico che gli oggetti-scenografie-gioco di Marcello Chiarenza sanno creare, il pubblico viene condotto in un viaggio carico di domande e... di risposte.

PERCHÉ

Per dotare lo spettatore di una sorta di abbecedario con tutti i termini che si usano a teatro, a partire da quelli che descrivono l'edificio fino a quelli più tecnici della rappresentazione teatrale, senza dimenticare suggestioni e poesia. Lo spettacolo ideale per la conclusione della rassegna "Il teatro siamo noi", che risponde alla grande domanda: cosa è il teatro?

QUANTO

60 minuti

PER CHI

per tutti

IL TEATRO SIAMO NOI diventa palcoscenico per le scuole

Il progetto porta i giovanissimi e ragazzi a diventare attori e protagonisti sul palcoscenico del teatro Ballarin.

Tra aprile e giugno 2019 saranno sei le serate in cui il teatro Ballarin ospiterà i laboratori teatrali delle scuole della provincia di Rovigo.

Un'occasione unica per trasformare un'esperienza scolastica, didattica ed educativa in un momento di teatro vero e proprio.

Il banco di prova del 2018 è stato molto apprezzato dal pubblico e dalle scuole partecipanti.

L'incontro con i docenti delle scuole che intendono presentare il loro spettacolo, dopo quello informativo di settembre 2018, sarà il **18 gennaio 2019**, alla Cittadella della Cultura della città di Lendinara.

Ulteriore appuntamento il **15 marzo 2019**.

Per informazioni
teatrobballarinlendinara@gmail.com
Referente Irene Lissandrin



IL TEATRO SIAMO NOI È ANCHE IL CONCORSO

Dopo gli spettacoli gli studenti di ogni ordine e grado potranno partecipare al concorso "Il Teatro siamo noi", realizzando un disegno, un collage, una foto, un video o un progetto multimediale sul tema dello spettacolo visto. I lavori degli studenti di scuole medie e superiori saranno pubblicati sulle pagine social: i like ottenuti e la votazione della giuria del Comitato per il Teatro Ballarin concorreranno per decretare i vincitori! Premi in palio.

Si può consultare il regolamento completo del concorso sul sito del Comune di Lendinara.

www.teatrocomunalebballarin.it

Nell'ambito del progetto "Il teatro siamo noi" 2018-19 è bandito dall'associazione culturale La Tartaruga e dal Comitato del Teatro Ballarin il concorso a premi "Il teatro siamo noi", grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, e alla collaborazione con il Comune di Lendinara e la Regione Veneto. Lo scopo del concorso è di promuovere la partecipazione attiva e consapevole dei bambini e dei ragazzi al mondo del teatro, spronandoli ad una riflessione personale o di gruppo rispetto ai temi degli spettacoli che saranno proposti nel corso delle rassegne "Il teatro Ballarin con le famiglie" e "Il teatro Ballarin con le scuole".

• CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare tutti gli studenti (bambini e ragazzi) che frequentano le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Rovigo, divisi in 4 sezioni per fasce d'età:

- SEZIONE 1: scuole dell'infanzia (partecipazione aggregata di classe)
- SEZIONE 2: scuole primarie (partecipazione aggregata di classe)
- SEZIONE 3: scuole medie inferiori (possibilità di partecipazione sia singola che di classe)
- SEZIONE 4: scuole medie superiori (possibilità di partecipazione sia singola che di classe)

• COME SI PARTECIPA

Si partecipa al concorso inviando elaborati (scritti, grafici, audiovisivi, ecc.) che siano stati ispirati da uno o più degli 10 spettacoli del ciclo "Il teatro Ballarin con le famiglie" e del ciclo "Il teatro Ballarin con le scuole". Ogni classe o studente singolo partecipante può concorrere con un solo elaborato.

Tutti gli elaborati dovranno essere consegnati/inviati entro e non oltre le ore 12.00 del 15 giugno 2019.

• SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Le classi partecipanti dovranno preparare un disegno/cartellone in formato A1 o A0 ispirato e legato a uno o più spettacoli o temi del ciclo "Il teatro Ballarin con le famiglie" e del ciclo "Il teatro Ballarin con le scuole". La tecnica può essere mista (disegno, pittura, inserti incollati). Gli elaborati vanno consegnati presso la Biblioteca Comunale di Lendinara insieme all'apposito modulo di iscrizione Allegato 1.

Se gli elaborati contengono foto ove sono ripresi soggetti minorenni, dovranno essere allegate anche le delibere dei genitori alla diffusione del materiale (Allegato 3).

• SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI

I partecipanti (classi o singoli) dovranno sviluppare un progetto multimediale (foto o video) legato a uno o più spettacoli o temi, del ciclo "Il teatro Ballarin con le famiglie" e del ciclo "Il teatro Ballarin con le scuole". Dovrà essere presentato in formato jpeg se si tratta di fotografie; se si tratta di video, la risoluzione minima deve essere di 720p e la durata non superiore ai 2'30".

Gli elaborati vanno inviati via mail all'indirizzo teatrocomunalebballarin@gmail.com entro e non oltre le 12.00 del 15 giugno 2019, allegando il modulo di iscrizione per classi (Allegato 1) o singoli (Allegato 2).

Se gli elaborati contengono foto ove sono ripresi soggetti minorenni, dovranno essere allegate anche le delibere dei genitori alla diffusione del materiale (Allegato 3).

• PREMIAZIONI

Una Giuria decreterà l'elaborato vincitore tra quelli inviati nelle Sezioni 1 e 2 Scuole dell'Infanzia e Primarie Per le sezioni 3 e 4 - Scuole Medie e Superiori tutti i progetti ammessi al Concorso saranno pubblicati sulle pagine social del Teatro Ballarin e resi visibili per 30 giorni. Il gradimento sulle pagine social del Teatro concorrerà per il 50% al punteggio finale, il restante 50% sarà dato dal giudizio della Giuria.

I progetti vincitori verranno diffusi sui social del Teatro Ballarin e premiati durante la cerimonia conclusiva che si terrà il 21 settembre 2019. I premi per i vincitori sono così distribuiti tra le varie Sezioni:

SEZIONE 1 - SCUOLE DELL'INFANZIA (PARTECIPAZIONE DI CLASSE) Buono acquisto 100 euro presso Cartolibreria convenzionata a Lendinara

SEZIONE 2 - SCUOLE PRIMARIE (PARTECIPAZIONE DI CLASSE) Buono acquisto 100 euro presso Cartolibreria convenzionata a Lendinara

SEZIONE 3 - SCUOLE SECONDARIE MEDIE INFERIORI (PARTECIPAZIONE SINGOLA) 2 biglietti in poltronissima per spettacolo della stagione di prosa 2019/2020 + Buono acquisto 100 euro presso Mondadori Rovigo – c.c. La Fattoria

SEZIONE 3 - SCUOLE SECONDARIE MEDIE INFERIORI (PARTECIPAZIONE DI CLASSE) Buono acquisto 200 euro presso Mediaworld - c.c. La Fattoria

SEZIONE 4 - SCUOLE MEDIE SUPERIORI (PARTECIPAZIONE SINGOLA) 2 biglietti in poltronissima per spettacolo della stagione di prosa 2019/2020 + Buono acquisto 100 euro presso Mondadori Rovigo – c.c. La Fattoria

SEZIONE 4 - SCUOLE MEDIE SUPERIORI (PARTECIPAZIONE DI CLASSE) Buono acquisto 200 euro presso Mediaworld - c.c. La Fattoria

Per informazioni più dettagliate e per scaricare i moduli di partecipazione, (allegato 1, 2, 3) consultare il bando completo all'indirizzo www.teatrocomunalebballarin.it
Per informazioni o chiarimenti teatrobballarinlendinara@gmail.com

IL TEATRO SIAMO NOI

Il Teatro Ballarin con le famiglie
Fiabe in Biblioteca
Gran finale

Teatro Comunale Ballarin, via G.B. Conti 4, Lendinara
INFORMAZIONE, PRENOTAZIONI E BIGLIETTI

Spettacoli gratuiti aperti al pubblico
prenotazione obbligatoria in biblioteca - Cittadella della Cultura

Cittadella della Cultura, via G.B. Conti, 30, Lendinara
telefono 0425 605665-67-68

Mercoledì e Venerdì: 15.00 - 18.00 Sabato: 9.30 - 12.30

*Il Teatro Ballarin apre 2 ore prima dell'inizio dello spettacolo:
sarà possibile acquisire i posti se ancora disponibili*

www.teatrocomunalebballarin.it



Facebook: TeatroBallarinLendinara

Instagram: TeatroBallarinLendinara



Instagram