

22 Febbraio 2017

MARIA PAIATO
ARIANNA SCOMMEGNA
**DUE DONNE
CHE BALLANO**

di Josep Maria Benet i Jornet
traduzione Pino Tierno
regia Veronica Cruciani

Due donne che ballano è una commedia amara e profondamente ironica su solitudine e marginalità, una minuscola storia come tante - protagoniste una donna anziana e la sua badante - che accadono nei grandi condomini di qualsiasi città. Entrambe sono schive, energiche, sarcastiche ed eroiche. Si odiano e si detestano perché sono simili, perché ognuna ha bisogno dell'altra, e, nella solitudine delle rispettive vite, sono l'una per l'altra l'unica presenza confortante. Consumano le ore che passano insieme beccandosi e confessando di sé quello che solo a un estraneo si riesce a confessare. E, come una nave in balia delle onde, ballano la danza dell'esistenza dura e difficile di chi ha una sofferenza dentro, ma fuori esibisce una faticosa immagine di forza e autosufficienza.



24 Marzo 2017

GIOPPE COVATTA
ENZO IACCHETTI
**MATTI
DA SLEGARE**

di Axel Hellstenius
versione italiana della commedia Elling & Kjell Bjarne
traduzione Giovanna Paterniti
con Irene Serini e Gisella Szaniszló
adattamento e regia Gioele Dix

Tratto dalla commedia del norvegese A. Hellstenius *Matti da slegare* è un intenso e delicato ritratto di vita e amicizia, passioni e dolori, fobie e scelte coraggiose di due "matti" legati da profonda amicizia. Narra la vicenda dei "matti" Giovanni e Elia e del loro percorso di reinserimento nella società dopo una lunga esperienza in una struttura psichiatrica protetta. Al termine del percorso terapeutico vengono mandati a vivere da soli in un appartamento nel centro della città, il che rappresenta un'importante prova: dovranno provare a inserirsi nella società civile e dimostrare di saper badare a se stessi. Grazie all'interpretazione divertente e credibile, a tratti persino commovente, e alla regia attenta e leggera, lo spettacolo si dipana fresco e ironico, mai intaccato, nonostante il tema sensibile trattato - la malattia mentale - da tentativi di patetismo o retorica.



1 Gennaio 2017 ore 17.00

SPETTACOLI
FUORI ABBONAMENTO

CONCERTO PER IL PRIMO DELL'ANNO
ENSEMBLE "IL TEATRO DELLE NOTE"
Complesso cameristico della Fondazione Arturo Toscanini
FANTASIA SONORA

Mario Mauro *violino solista concertatore*
Nagy Sandu *flauto solista* - Tania Bussi *Soprano solista*
violini Mario Mauro, Maurizio Daffunchio, Julia Geller,
Federica Vercalli e Sabrina Fontana - viole Diego Spagnoli e Sara
Screpis - violoncelli Micaela Milone - *contrabbasso* Claudio Saguatti

Programma:

Johann Strauss *Il bel Danubio blu* per flauto ed archi, Gioacchino
Rossini *Cavatina di Rosina da il Barbiere di Siviglia* per soprano e
orchestra, Jules Massenet *Méditation* per violino ed archi, Johann
Strauss *Pizzicato Polka*, Maurice Ravel *Habanera* per flauto ed archi,
Charles Gounod *Je veux vivre da Romeo e Juliette* per soprano e
orchestra, Johann Brahms *Danza ungherese n° 5*

Edward Elgar *Saluto d'amore*, Vittorio Monti *Czarda* per violino ed
archi, Giuseppe Verdi *Caro nome da Rigoletto* per soprano e orchestra,
George Bizet - F. Borne *Fantasia su "Carmen"* per flauto ed archi,
Scott Joplin *The Entertainer*, Jerome Kern *Smoke gets in your eyes* (da
Roberta), George Gershwin *Swanee*

foto in arrivo

25 Febbraio 2017 ore 17.00

MICHELE CAFAGGI
CONCERTO IN SI BE-BOLLE

assolo con trio per pianoforte e bolle di sapone
di e con Michele Cafaggi e con Federico Caruso e Davide Baldi
(musicisti in scena, attori e compositori delle musiche originali)

Uno spettacolo di teatro visuale senza parole, che l'ambientazione elegante, la comicità raffinata e la musica dal vivo rendono ideale per il pubblico di tutte le età. Un eccentrico pianista si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni. Finalmente dopo anni di studi potrà esibirsi davanti ad un pubblico in un vero teatro. Ma l'imprevisto è in agguato e tra improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena le cose non andranno proprio come da programma... Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Davide Baldi e Federico Caruso suoneranno pianoforte e clarinetto, ma essendo polistrumentisti non esiteranno ad utilizzare fisarmonica, chitarra percussioni e se necessario alcuni passaggi di musica elettronica!



ABBONAMENTI
intero € 90,00
ridotto € 80,00
studenti € 50,00

RIDUZIONI
Riduzioni per giovani
fino ai 30 anni e adulti
con più di 65 anni.

MINI ABBONAMENTO
A TURNO UNICO
4 spettacoli
da scegliere al momento
dell'acquisto
dell'abbonamento
unico € 70,00

VENDITA ABBONAMENTI
Gli abbonamenti potranno essere
acquistati nei seguenti periodi:
RINNOVI dal 14 al 27 ottobre
RINNOVI E CAMBI
dal 28 al 30 ottobre
NUOVI dal 2 novembre
MINI ABBONAMENTO
A TURNO UNICO
dall'11 novembre

BIGLIETTI STAGIONE DI PROSA
intero € 22,00
ridotto € 17,00
studenti € 11,00

FANTASIA SONORA
unico € 10,00

CONCERTO IN SI BE-BOLLE
intero € 5,00

INIZIO SPETTACOLI
ORE 21.00
CONCERTO DI CAPODANNO
e CONCERTO SI-BEBOLLE
ORE 17.00

www.teatrocomunalebballarin.it
direzione.biblioteca@comune.lendinara.ro.it
puntointernet@comune.lendinara.ro.it
www.arteven.it



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

ridotto under 14 € 3,00

PREVENDITA E VENDITA BIGLIETTI
Tutti i biglietti saranno in **prevendita**
dall'11 novembre presso la
Biblioteca Comunale e in **vendita** il
giorno di spettacolo presso il Teatro
Comunale Ballarin in Via G. B.
Conti 15 a partire da due ore prima
dell'inizio spettacolo.

Online su arteven.it e vivaticket.it by
Charta e relativi punti vendita

Giorni e orari di apertura della
Biglietteria presso la Biblioteca
MERCOLEDÌ, VENERDÌ:
ore 16.00 - 19.00
SABATO, DOMENICA: ore 9.30 - 12.30

INFORMAZIONI
Biblioteca via G. B. Conti 30,
tel. 0425 605667
e-mail: iat@comune.lendinara.ro.it

TEATRO COMUNALE BALLARIN LENDINARA STAGIONE 2016-2017



PROSA MUSICA DANZA



CITTÀ DI
LENDINARA

arteven

lo spettacolo nelle città





Anche quest'anno ho l'onore di presentare la prossima Stagione Teatrale giunta alla nona edizione dalla riapertura del Teatro Comunale Ballarin, avvenuta nel settembre del 2007.

Si tratta di un programma di particolare prestigio e spessore artistico, che permette a Lendinara "Città Ospitale" di entrare a pieno titolo, nel circuito teatrale nazionale.

La volontà dell'Amministrazione è infatti, quella di stimolare l'interesse e favorire la più ampia partecipazione attraverso una proposta culturale di pregevole qualità e raffinatezza.

La Stagione 2016 -2017 propone quindi, agli appassionati, un programma di spettacoli di elevata suggestione, con eventi di varia natura e contenuto (prosa, musica e danza), che vedono impegnati protagonisti ed interpreti di rilievo nazionale.

Viene riproposta l'apprezzata iniziativa dello scorso anno, che ha permesso di accrescere il numero degli abbonati, in misura assai significativa, confermando forme di abbonamento innovative, differenziate e flessibili, per famiglie, giovani, gruppi ed aziende, allo scopo di soddisfare il più possibile le esigenze degli interessati. Tutto questo nella convinzione che la promozione delle attività culturali favorisce la crescita economica e sociale di un territorio e della sua comunità.

Colgo l'occasione per esprimere il mio più sentito ringraziamento alla Regione del Veneto per il sostegno sempre garantito nell'organizzazione delle manifestazioni teatrali della nostra Città.

Ringrazio inoltre l'Associazione Arteven, per l'importante supporto fornito nella preparazione del programma della rassegna e nell'allestimento degli spettacoli.

Infine, sento doveroso ringraziare tutti i cittadini che avranno la possibilità di apprezzare le proposte della prossima Stagione e di applaudire, insieme a noi, i grandi artisti che animeranno le splendide serate del Teatro Comunale Ballarin.

Il Sindaco
Luigi Viaro

21 Novembre 2016

SILVIO ORLANDO LACCI

di **Domenico Starnone**
tratto da *Lacci* romanzo di **Domenico Starnone**
edito da Einaudi
con in o. a. **Roberto Nobile, Sergio Romano,**
Maria Laura Rondanini, Vanessa Scalera
e con **Giacomo de Cataldo**
regia **Armando Pugliese**

Se tu te ne sei scordato, egregio signore, te lo ricordo io: sono tua moglie. Inizia così la lettera che Vanda scrive al marito che se n'è andato di casa - ora vive a Roma con una nuova compagna - lasciandola in preda a una tempesta di rabbia impotente e domande senza risposta. Si sono sposati giovani, per desiderio di indipendenza, ma poi attorno a loro il mondo è cambiato. Perciò ora vivono distanti, lei a Napoli con i figli, in un crescendo di estraneità e silenzio. Una storia emozionante e fortissima, il racconto magistrale di una fuga, di un ritorno, di tutti i fallimenti, quelli che ci sembrano insuperabili e quelli che ci fanno compagnia per una vita intera.



30 Novembre 2016

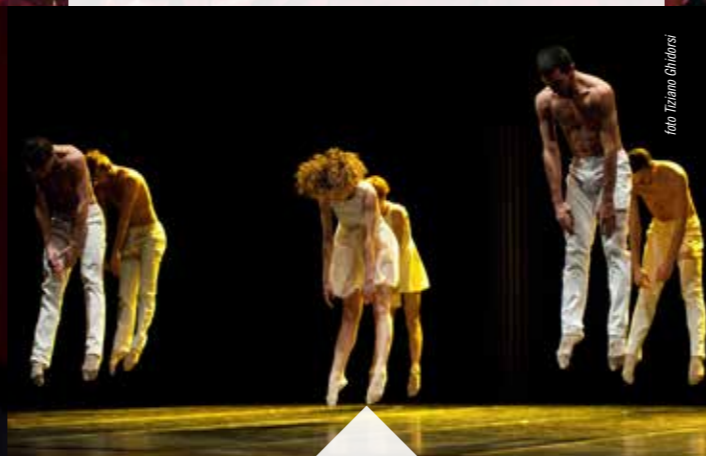
MM CONTEMPORARY DANCE COMPANY LA SAGRA DELLA PRIMAVERA

coreografia **Enrico Morelli**
musica **Igor Stravinskij**

BOLERO

coreografia **Michele Merola**
musica **Maurice Ravel, Stefano Corrias**

Una serata di grande danza che prevede due pregevoli composizioni coreografiche ideate su musiche di grandi compositori. Si inizia con *La sagra della primavera*, coreografia di Enrico Morelli su musica di Igor Stravinskij: un capolavoro musicale ispirato ad una antica leggenda slava secondo cui ad ogni primavera, affinché la terra potesse rifiorire, una vergine doveva essere sacrificata. È poi la volta di *Bolero*, coreografia di Michele Merola su musica di Maurice Ravel e Stefano Corrias. Nel realizzare la propria versione coreografica Merola, si è focalizzato sul ventaglio inesauribile dei rapporti umani, in particolare di coppia, dentro ai quali, spesso, registriamo reciproche e inconciliabili distanze tra uomini e donne che li dividono.



13 Dicembre 2016

MARIA AMELIA MONTI PAOLO CALABRESI NUDI E CRUDI

una storia di **Alan Bennett**
tradotta e adattata per la scena da **Edoardo Erba**
con **Nicola Sorrenti**
regia **Serena Sinigaglia**

Che succedrebbe se, tornando a casa dopo una serata a teatro, trovaste il vostro appartamento completamente vuoto, svaligiato da ladri che non hanno lasciato né un interruttore, né un rubinetto, né la moquette sul pavimento? A due impeccabili coniugi inglesi capita proprio questo e la loro vita tranquilla e ripetitiva viene completamente sconvolta. Però la reazione dei due è diversa: lui si incupisce e si arrabbia sempre più, lei prova un senso di sollievo e quasi di liberazione. Una commedia spumeggiante, piena di umorismo e ironia che sa fare un ritratto impietoso e indimenticabile della vita di una coppia di mezza età.



21 Gennaio 2017

LEO GULLOTTA SPIRITO ALLEGRO

di **Noel Coward**
con **Betti Pedrazzi, Rita Abela, Federica Bern,**
Chiara Cavalieri, Valentina Gristina e Sergio Mascherpa
regia **Fabio Grossi**

Spirito Allegro è una commedia dall'aspetto classico: aderente all'epoca in cui fu scritta ed elegante, per forme e per fogge. La novità di questo allestimento è rappresentata dall'inventiva usata per raccontare il soprannaturale, attraverso espedienti scenici atti ad un'epoca più aderente all'auditorio che alla penna di Coward. In palcoscenico una compagnia di professionisti, alla quale s'è volutamente abbassata l'immagine anagrafica per una messinscena scattante e piena di ritmo... poco spazio all'attesa e più allo stupore! Uno spettacolo divertente, elegante e sorprendente, realizzato con scenografie e video-mapping assolutamente all'avanguardia.

