

Sior Tita paron

Commedia in tre atti
di Gino Rocca



Personaggi ed interpreti:

<i>Tita, vedovo</i>	<i>(Mauro Gaffeo)</i>
<i>Siora Catina, mamma di Giacometo</i>	<i>(Marla Rossi)</i>
<i>Nane, medico</i>	<i>(Renzo Magon)</i>
<i>Teresina, nonna</i>	<i>(Michela Chieroghin)</i>
<i>Giacometo</i>	<i>(Giorgio Targa)</i>
<i>Sior Isopo, fater</i>	<i>(Giancarlo Andreotti)</i>
<i>Serafin, cocco</i>	<i>(Franco Ramazzina)</i>
<i>Carlotta, coga</i>	<i>(Elena Cason)</i>
<i>Achille, chaffeur</i>	<i>(Mimo Gennaro)</i>
<i>Stropolo</i>	<i>(Emanuele Galuppo)</i>
<i>Fattorin</i>	<i>(Giampaolo Ferrari)</i>

<i>Scenografie e arredi:</i>	<i>Gianluigi Targa - Marco Raice</i>
<i>Tecnico luci e suono:</i>	<i>Vanni Caminato</i>
<i>Musiche ed effetti sonori:</i>	<i>Daniela Carotta - Emanuele Galuppo</i>
<i>Assistente alla regia:</i>	<i>Mauro Rossin</i>
<i>Direzione organizzativa:</i>	<i>Accademia Veneta dello Spettacolo (Rovigo)</i>

Regia: Mauro Gaffeo

trama

La storia narra delle sconvolgenti e grottesche vicende di un gruppo di servitori: Poco prima di morire, il padrone lascia in eredità tutto il patrimonio al suo maggiordomo, scatenando però una serie di spassose battute in un crescendo di comicità e situazioni paradossali. I personaggi, dipinti con maestria nella più raffinata tradizione del teatro veneto, creano una atmosfera rurale fatta di fresca immediatezza e di coinvolgente energia.