

Evento n. ... dalla riapertura (2 settembre 2007)



TEATRO COMUNALE BALLARIN DI LENDINARA  
**STAGIONE 2019/2020**  
PROSA MUSICA DANZA

16 novembre 2019  
VICIOM UNO  
VICTORIA

20 gennaio 2020  
A CHI SI RIVOLGONO  
GLI UOMINI

11 marzo 2020  
30 PERSONAGGI  
IN CERCA DI AUTORE  
DI LINDA PIPIANELLO

20 settembre 2019  
MISANTROPO  
MISANTROPO

4 febbraio 2020  
LA CASA NUOVA

21 marzo 2020  
JOSHUA SEBASTIAN  
CIRCUS

18 dicembre 2019  
HO PERSO  
IL FILO

28 febbraio 2020  
HO PERSO  
BALLARIN

7 gennaio 2020 ore 19.30  
CONCETTO  
DI CAPODANNO

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.00 OVE NON DIVERSAMENTE SEGNALETO



ANGELA FINOCCHIARO  
**HO PERSO IL FILO**

con le Creature del labirinto:  
ALESSANDRO LA FORA, ANTONIO LULLO,  
FILIPPO PENONI, ALESSIO SPINNO

coreografie originali di  
**HERVÉ KOUSS**  
scritto da  
PATRICK MARINAKI

regia di  
**CRISTINA PEZZOLI**

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE 2019 - ORE 21  
TEATRO COMUNALE BALLARIN

18 dicembre 2019 - ore 21

**3° appuntamento della Stagione 2019/2020**

HO PERSO IL FILO

**Mercoledì 18 dicembre 2019 - ore 21 - Teatro Comunale Ballarin**

ANGELA FINOCCHIARO

HO PERSO IL FILO

soggetto **Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli**

testo **Walter Fontana**

con le Creature del Labirinto **Alis Bianca, Giacomo Buffoni, Alessandro La Rosa, Antonio Lollo**, **Fili**

**ppa Pieroni**

,

**Alessio Spirito**

coreografie originali **Hervé Koubi**

regia **Cristina Pezzoli**

Una commedia, una danza, un gioco, una festa. Questo è Ho perso il filo in cui conosciamo un'Angela Finocchiaro inedita - nei panni di un'eroina pasticciona e anticonvenzionale - che si mette alla prova in modo sorprendente con nuovi linguaggi espressivi, per raccontarci con comicità e ironia un'emozionante e divertente avventura. Angela si presenta in scena come un'attrice stufa dei soliti ruoli. Oggi sarà Teseo, il mitico eroe che si infila nei meandri del Labirinto. Ma lei nel Labirinto si perde, incontra strane Creature, tenta ma poi combatte fino all'ultimo il suo spaventoso Minotauro affamato di carne umana. Uno spettacolo in cui si ride e ci si emoziona fino all'inatteso finale.

